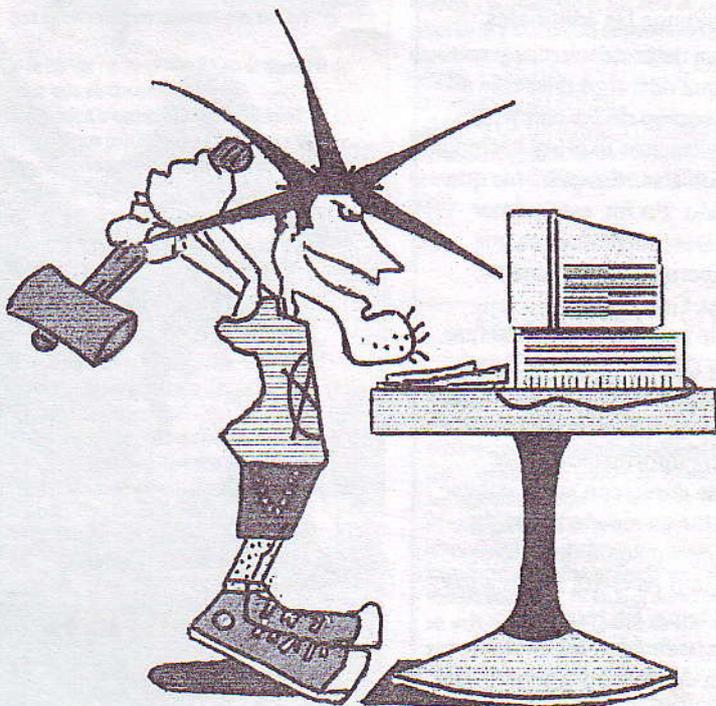




# Gritos Desconectados

Volumen 1, Número 1

Febrero 2001



ADVERTENCIA: Este funzine no tiene censura, pero  
Tampoco contiene imágenes de sexo implícito.  
¿Aún te interesa mirarlo?..

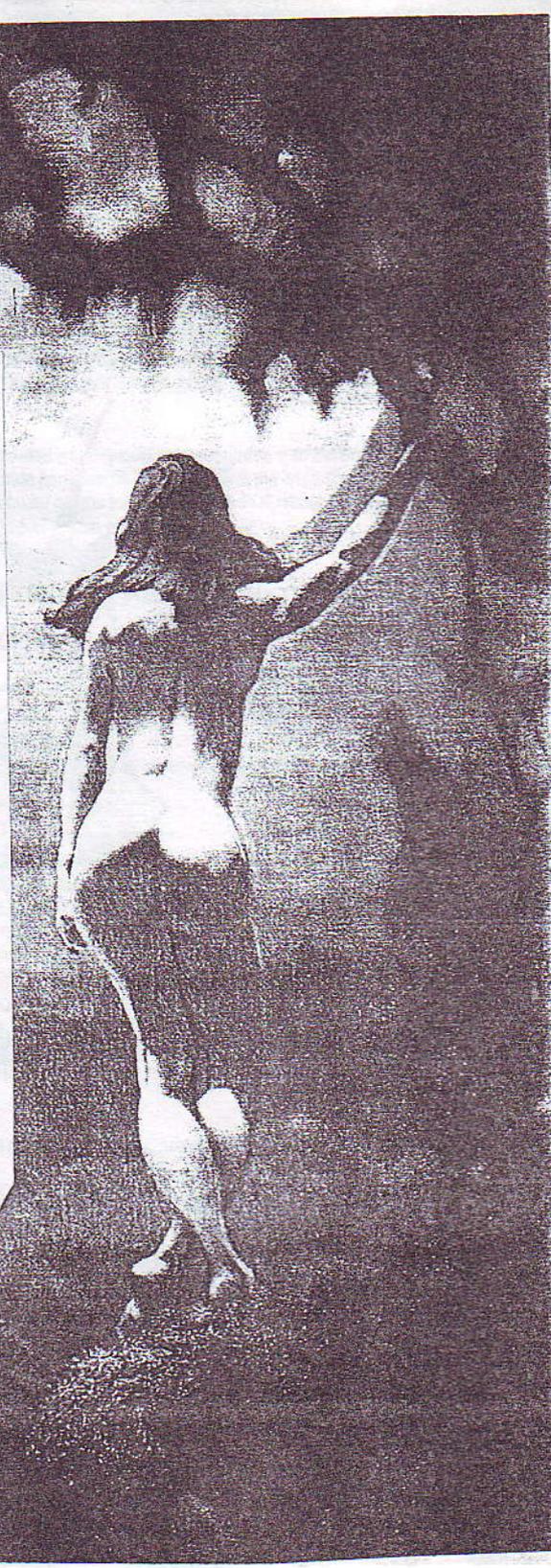
Hay gentes tan sumamente pobres,  
Que solamente tienen dinero (o g. mandino)

## GRITOS CHILENOS

DE LA RED AL PAPEL

Entrevistas  
Notas  
Y algo mas...

Santiago de Chile 2001



Siempre he pensado que las editoriales muchas veces pecan de pretenciosas, y en este caso no creo que diré algo diferente a lo que se habla en el común de las editoriales, es más, en estos momentos te estoy haciendo perder el tiempo con absurdas palabras que no van a ningún lado. En fin, este primer número de Gritos Desconectados, es una idea totalmente experimental de funzine, basado en la página Gritos Chilenos([www.gritos.cjb.net](http://www.gritos.cjb.net)). Para los que desconocen que es Gritos Chilenos, debo contarles que es un página que lleva alrededor de 3 años en internet, y básicamente mezcla información sobre bandas de la escena punk, con notas como las que aparecen en este zine, además de tratar de entregar información de todo tipo que mantenga al tanto en cierta forma a los que les interesa el tema. En términos generales el que este zine haya salido a la luz, no tiene un fin demasiado ambicioso, y en lo concreto su objetivo básico es llegar a aquellos que no han tenido la posibilidad de conocer esta página o tal vez están quedándose aislados por no poder conectarse a internet, lo cual es bien injusto.

**ABSTRUSO**

[GRITO@ANTISOCIAL.COM](mailto:GRITO@ANTISOCIAL.COM)  
[GRITOSCHILENOS.CJB.NET](http://GRITOSCHILENOS.CJB.NET)  
El Pinar 5165, Cerrillos, Stgo, Chile.  
(cod.postal.:7272227)



Naufragando por este oscuro mar llamado internet, sin querer me perdí llegando hasta la comuna de Huechuraba... y "de pronto llegan ellos, no son pa-cos ni marcianos"... para sorpresa mía son nada más ni nada menos que Los Retorcidos en persona (o mejor dicho virtuales), que representados por El MARLON Y GUILLERMO, dieron respuesta a las inquietudes que gritos chilenos les planteó, y que a continuación ustedes podrán leer.....

Según tengo entendido la banda nació el año 94 en la comuna de Huechuraba, pero como fue que se conocieron los integrantes? Eran amigos, vecinos o compañeros de colegio?  
R=Somos amigos desde pendejos precisamente del sector Villa Libertadores comuna Huechuraba nos juntábamos para jugar a la pelota y carretear además de discutir acerca de la música y nuestros pensamientos e inquietudes, hasta que se nos ocurrió formar una banda para hacer algo distinto al punk que se estaba haciendo acá.....

¿cuales han sido las bandas o discos que los han influenciado?  
R=Misfits, Ramones, Descendents, The Clash, All, Los Prisioneros, London calling, i dont want to grow up, Rocket to Rusia, La voz de los 80, All roys revenge, mass nerder.

Con respecto a lo netamente musical, ¿que es lo que espera hacer retorcidos con su música? y que opinas con respecto a lo que algunos dicen, que la música inserta en esta escena, tiene por obligación el llevar un mensaje.

R=Retorcidos piensa seguir en la senda y estilo retorcido por siempre, sin embargo, tratar de mejorar cada día en lo que estamos haciendo. Con respecto a dejar un mensaje dentro de la música, pensamos que si no lleva un buen mensaje pasas a desaprovechar la oportunidad que tienes para decir lo que piensas.

Una vez creí escuchar en una entrevista que les hicieron en la radio, que señalaron que una buena parte de los temas su primer disco lo elaboraron básicamente en la etapa cuando recién comenzaron como banda, y eso me hizo pensar que su disco fue elaborado cuando recién maduraban como conjunto y como personas. Hoy a casi 7 años después, en que etapa se encuentra Retorcidos en todo aspecto?

R=En ese tiempo hablamos sobre los problemas que nos estaban ocurriendo en la etapa de la adolescencia, en todo caso nos quedamos con esa forma de sentir la vida (es una etapa super bonita). La ingenuidad que uno tiene en ese momento, la facilidad para enamorarse, los caprichos, que aún quedan de la niñez, nos hicieron enfocar el disco de la manera que lo hicimos. Ha pasado mucho tiempo y hemos tratado de conservar lo mas posible esa perspectiva, pero el disco nuevo igual tiene un poco mas de resentimiento, ya que ahora nos estamos enfrentando mucho mas que en ese momento con la sociedad, en sentido de trabajo, cesantía, soledad, malestar, por ejemplo y esas cosas que tienen que ver con vivir en este sistema.

¿Cuales son los planes o pasos próximos de los retorcidos?  
R= En estos días va a salir un Video del tema Rambo, además luego vamos a grabar un tema de Victor Jara (Cuando voy al Trabajo), para un tributo que va a salir con bandas de todo latinoamerica. Además tenemos un material de 11 temas para el segundo LP, queremos completar entre 15 a 18 y vamos a empezar a grabar mas menos en Julio 2001. Estaremos avisándoles sobre cualquier tokata.

Por último una pregunta que siempre hago. ¿Cual es la pregunta que siempre has querido que les hagan?  
R=¿¿QUIERES CASARTE CONMIGO???

Gracias y sigan adelante con este espacio que sirve para expresarse y con el cual se puede llegar a lograr cosas muy importantes para la nueva juventud  
BESOS Y ABRAZOS A TODO EL RETORCIDO MUNDO (ATTE MARLON Y GUILLERMO).-  
[LOSRETORCIDOS@STARMEDIA.COM](mailto:LOSRETORCIDOS@STARMEDIA.COM)  
[www.alerce.net/losretorcidos](http://www.alerce.net/losretorcidos)  
Entrevista realizada via email por ABSTRUSO (10 de Febrero del 2001)

### XXXFUERZA DE VOLUNTADXXX

Fuerza de voluntad es una banda de hardcore punk con ideología straight edge. La banda comienza tocando en Octubre de 1996, con Gonzalo (voz), Horacio (bajo), Jorge (guitarra) y Piter (batería). Debutan sólo con covers de Minor Threat, Youth of today, Insted. Luego en 1997 la formación cambia con Claudio (guitarra) y Robert (bajo). Así con estos nuevos integrantes se trabaja en los temas del primer demo y tocatas. El demo fue grabado en 1998 en un estudio de Vicuña Mackena. Al final el demo constaba de 4 temas que en este tiempo toca fuerza de voluntad en sus recitales, entre los que se incluye el haber tocado con 720, Asphix, D.A.J. (Argentina). Ese mismo año tocan en Mendoza y Talcahuano. Después de 1999 la banda también ha tocado en Santiago con d.a.j. (nuevamente), Futuro Incierto (Perú), Hablan por la espalda (Uruguay), Vieja Escuela (Argentina), Better Than a Thousand (Usa). En el año 2000 sale el primer cassette de la banda, bajo el título de **HARDCORE NO ES VIOLENCIA**. Este disco consta de 8 temas y corre bajo el sello Opción Real Records. Fuerza de Voluntad además a participado en compilados de Holanda, Mexico, Brasil y Chile. Por último en este año que se nos fue, la banda a tocado en Mayo en Stgo. con Good Clean Fun (Usa), Futuro Incierto, Nueva etica (Argentina). Si quieres ponerte en contacto con ellos estas son las direcciones:

Email: [opcionreal@hotmail.com](mailto:opcionreal@hotmail.com)

(Dirección) Escribe a: Andres Diaz Pozas, Casilla 662, San Bernardo, Region Metropolitana, Chile.-



### Entrevista a Game Over

Game Over parte en 1997, y aunque originalmente su nombre era Los CASZELY, decidieron terminar con el partido y ponerle Fin al Juego. Pero bueno, navegando por los enredados recovecos del cable del módem pude ponerme en contacto con Juan (voz y guitarra del grupo), y conocer un poco de lo que trama esta prometedora banda de punk chileno. En fin, aquí los dejo con lo que nos contó:

\*Quizás, es muy cotidiana esta pregunta, pero tal vez a muchos les interesará saber, ¿por qué GAME OVER?:

Esencialmente creo que cada integrante tiene una explicación para el nombre de la banda, yo en lo personal siento que gameover es una especie de "lugar común" en nuestra generación. Es decir, nadie que haya jugado videojuegos puede no recordar esa frase, sobre todo al perder. Por otra parte, siento que los videojuegos y todo eso evoca melancolía por la niñez perdida (en cierta forma). Por último, creo que gameover también tiene algo que ver con la fuerza de la tecnología y su presencia en nuestra cultura.

\*No se si es solo mi impresión, pero se me da la idea que disfrutan siendo una banda independiente, ¿Sin embargo si se les presenta una buena oportunidad con un sello, no la despreciarían cierto?:

Nosotros estamos muy satisfechos con lo que hemos logrado de forma independiente, tenemos 2 discos, nuestra página en la red, realizamos un video y una serie de otras cosas que no vale la pena mencionar en extenso. A lo que voy, es que de alguna forma es posible funcionar así y que el hecho de ser "indie", te da un carácter y una forma de realizar las cosas que no podría ser de otra manera. Con respecto a la idea de tener un sello, creo que no le haríamos asco. Porque de esa forma podríamos difundir nuestro trabajo a muchas más personas que no podemos alcanzar ahora y lo más seguro es que la calidad de las grabaciones, videos y producción de tocatas sería muy bueno. De todas maneras hay bandas que de forma independiente han trabajado de lo más bien. Por ejemplo sonic youht o el otro yo, o panico, que de alguna forma son modelos de funcionamiento.

\*Para los Miserables, la música es un arma de lucha; para los Mox un medio para hueviar. ¿y Game Over, que pretende con su música?:

En lo personal, yo busco en gameover desahogar un montón de sensaciones y experiencias. Ahora, si quien nos escucha percibe algo de eso, o percibe otra cosa diferente, también esta bien. Si bien es cierto gameover puede ser considerado dentro de bandas punks o hardcore, creo que no somos propiamente anarkos o contestarios, si no que más bien nuestras letras se acercan más al emo, sin querer encasillarnos tampoco en algo muy específico.

\*Con respecto a lo netamente musical. ¿Cuales son los discos que más han influenciado en uds.?:

Más que discos a mí me influyen constantemente los diferentes grupos que escucho. En un principio escuché mucho The Ramones, los primeros discos de Ataque (el cielo puede esperar, dulce navidad) y el primer disco de Los Miserables, Supersordo, no se.. Otras bandas que me han marcado son El otro yo, Eterna inocencia, Get up kids, Weezer, Nada surf, Pixies. creo que esas bandas me gustan mucho.

\*Bueno, y por último: ¿Cual es la pregunta que siempre has querido que te hagan o les hagan?:

una pregunta que me gustaría que me hicieran es ¿que les motiva hacer todo esto? no se me ocurre nada mas....

(Entrevistado: Juan (voz y guitarra de game over)  
Entrevista a cargo de Abstruso para Gritos Chilenos  
<http://GO.TO/GAMEOVEROCK>



## EL MALESTAR DE LA CULTURA

"En otros tiempos fuisteis monos y ahora es el hombre más mono que cualquier mono" (Nietzsche)

El hombre como especie, pertenece al reino animal, por lo tanto tienen sus instintos y necesidades, lo que es conocido como nuestra naturaleza (lo que es innato del hombre).

Lo único que hace ver todo diferente es que los seres humanos somos capaces de razonar, lo que llevó desde nuestros orígenes a formar algo llamado "cultura", un mecanismo que inventó el hombre para sobrevivir en sociedad.

La palabra cultura, viene del latín que es colere que significa cultivar, por lo tanto cultura se refiere a cultivar desde sus orígenes al ser humano, o sea, cultura es toda acción que vas más allá del instinto, como por ejemplo "comer" que en sí, no es un hecho natural porque no responde al instinto de alimentarse, pero la manera de hacerlo sí lo es, porque los utensilios y modales para comer corresponden a comportamientos adquiridos en la sociedad.

La cultura hasta los "putos tiempos" de hoy se ve peor porque ya no es sólo el tratar de convivir en el mundo, sino que se ha transformado en una especie de vergüenza y traición a nuestras raíces, el ejemplo más claro es el sentido de los arribistas, que aparentan tener cosas que nunca han tenido o quizás sí, pero las perdieron, todo eso es mentir y negar lo que uno es, se trata de mentir soñando que el ser humano nunca ha sido animal, siempre huele bien y sus orígenes vienen de una burbuja, pero no todos piensan igual; los pocos que asumimos lo que "es" y lo que "vemos", no somos considerados, porque somos minoría.

La cultura es difícil de entender, ya que es un "cultivo de nuestro origen y desarrollo de nuestro ser en sociedad", pero ¿todos los cultos sabrán esto?, quizás para algunos ser culto es tener plata e ir a la ópera, escuchar música clásica etc., lo que debe provocar un hastío profundo a esta palabra, ya que inhibe la manera de expresar lo que se siente.

Al escuchar la palabra cultura, se viene a la mente y a la suma de ideas, se puede decir la biblia del mal concepto de cultura como es el "Manual de Carreño", que dice que "uno es culto cuando aprecia", y... ¿Cuándo no se aprecia?, ¿eso es ser inculto? ¿El expresar manera de pensar lo que siento, es inculto?... la naturaleza algo que nunca se va, pero que la esconden tras la palabra cultura.

Un punto importante acerca del tema es que al ser la cultura una inhibición, es algo correcto y aceptado, que se define obviamente de una manera más sutil para comprenderla como algo bueno y productivo, sin nombrar sus malestares, lo que quiere decir implícitamente que "los cultos se van al cielo" por el hecho de ser correctos pero jamás inhibidos... ¡aj!, pero lamentablemente sin haberse dejado llevar por sus instintos, avergonzándose de alguna vez haberse tirado un "peo" en público y siendo recordado como alguien digno de seguir y simplemente perfecto, lo menos "animal" posible. Así mismo a aquellos que son más liberales, por el solo hecho de serlo a veces son considerados como los más grandes incultos, en el caso de los hombres si llevas el pelo largo creen que piensas menos o que quieres destruir todo a tu paso porque eres

definitivamente "malo" y "cochino", es dejarse llevar es dejar crecer el pelo que no se puede dejar siempre corto, hay que disfrutar lo animal de la especie, si igual todos llegamos al mismo lugar finalmente, unos más contentos que otros. Alguien dijo una vez: "...es mejor arder que quemarse lentamente..."

Así llego a las "preguntas conclusiones" ¿es realmente eso lo que la mayoría piensa de la cultura?, ¿andar vestido de manera diferente te hace menos "culto"? ¿hay un concepto que es diferente a la cultura pero muchos piensan que es lo mismo que es: LA INTELIGENCIA, piénsalo y verás... saludos pAuLiNa

paulineo@chilesat.net





## EL PESO DE LOS MEDIOS

"Muchas veces el turbulento caminar de esta vida dentro de la cual todos estamos viviendo puede parecerse tranquila en los estándares de tranquilidad que uno considera normales y a la vez uno puede sentirse satisfecho con su actual situación, sin embargo en nuestro apacible vivir, siempre encontraremos algo o alguien que nos detenga de la rutina y nos haga darnos cuenta o hacernos creer que no estamos completamente bien, y que realmente tenemos una gran carencia que no debemos permitir que continúe: Es hora de que compres, es hora de escuchar a los medios..."

Es ridículo y a la vez triste darse cuenta como nosotros como seres humanos somos increíblemente influenciados por todos los medios de comunicación que agresivamente no te dejan de acompañar en ningún momento de las 24 horas que tiene un día. Y hablo de nosotros, porque no creo que nadie, absolutamente nadie no se ha dejado seducir alguna vez por lo que los medios te dicen, y esto sencillamente no es nada sorprendente, porque la agresividad de todo este nuevo tipo de publicidad es tal, que algunas veces atacan incluso tus propios miedos para llevarte a comprar lo que ellos quieren que compres; ejemplos claros son el provocarte un miedo al rechazo o tal vez a la soledad de quedarte aislado en esta sociedad que muchas veces no te perdona el ser distinto. Pero todo esto son sólo algunas de las miles de armas que utilizan las grandes empresas en sus campañas publicitarias para hacerte sentir la peor basura del mundo si no estas con ellos. De verdad da risa, como logran vender algo cuando se lo proponen, y a la vez es triste ver la reacción de la gran mayoría de la gente que les hace caso. Yo no tengo nada en contra de las personas que fuman, es mas me muevo en un medio donde muchas veces todos mis amigos fuman y yo soy tolerante con ellos, pero para mi los fumadores son un buen ejemplo del peso que pueden tener los medios publicitarios sobre las personas, y de los efectivos logros que puede conseguir. Realmente no culpo a los fumadores por convertirse en adictos al tabaco, dañándose en forma consciente los pulmones; sólo los veo como víctimas de lo que pueden hacer los sucios empresarios con tal de vender un producto. El problema del cigarrillo es una cadena de nunca acabar, y a pesar de que existe una nueva visión entorno a él, yo creo que muy poco se logrará hacer por el momento, ya que la base del consumo del tabaco comienza en estos días al igual como ayer, en edades muy bajas, y que tienen super poca conciencia de la dependencia que se provocarán a futuro. No es nada sorprendente que a partir de los 13 o incluso de los 12 años escondidos en los colegios o en la calle, el cigarrillo comience a acompañar los ratos de ocio de muchos niños que en el fondo más que por un placer lo hacen por monería; y es que la edad entre los 13 y los 16 años, es una edad super complicada donde constantemente a uno lo apuntan como pendejo, y existe una especie de rebelde lucha por no querer ser tratado así; entonces, ¿cual es la solución para dar el gran paso a la madurez?... Obvio :Fumar. La verdad es que es re estúpida la forma en que comienza esta adicción, digo adicción, porque ya esta super probado que es así, y sino a sido mayormente difundido este mal que provoca el cigarro, nada mas es porque las tabacaleras constantemente se preocupan de ocultarlo. Hoy en día es super

común ver escolares fumando, y esto no es ninguna casualidad, porque en el fondo ellos quieren que los vean, ya que tal vez en el interior de su mente están diciendo: Mírenme ya no soy pendejo. Sin embargo, lo más triste de todo es que lo que muchas personas piensan o pensamos al ver esta imagen, es totalmente lo contrario :¡¡que pendejada!! Igual no quiero dar consejos de abuelita clota o algo así, pero yo creo que es más admirable y más maduro el adolescente que opta por no dejarse influenciar por lo que todos le dicen que haga(amigos y la publicidad), que el que anda fumando por fumar. Yo realmente me pongo de pie por lo astutas que han sido las tabacaleras que durante años han vendido en su publicidad la imagen del tipo "cool" o la chica seductora fumándose un buen cigarro, porque sus resultados han sido espectaculares y sus logros suculentos, aunque para mi sonaría mejor decir catastróficos. Sé que esto es un moco del zapato comparado con las drogas fuertes, y prefiero mil veces ver pendejos fumando en vez de verlos con la camisa levantada golpeándose la vena para meterse una jeringa; pero no hay que desconocer que las tabacaleras se aprovechan de un débil extracto de esta sociedad para vender. La publicidad igual dentro de todo lo sucia que es, tiene cosas buenas, y una de ellas, es que no discrimina para la persona que tenga que comprar, aunque racialmente en todos sus spots si lo hace, y te obliga a ver constantemente las mismas caras del standard de belleza que todos conocemos. Además muchas veces bordea lo desgraciado, cuando te restriegan en la cara constantemente una realidad distinta a la que viven el común de las personas que están "sobreviviendo", contrastada con la de otros que gozan y "viven" constantemente en enormes orgias de copete y diversión(un mundo individualista a lo mox). Es notable como McDonalds por ejemplo, logra sacar de sus casas a familias completas para abandonar una sana comida casera de menor costo, por las sintéticas hamburguesas que ofrece esta multinacional. Es cierto que golpean en los testículos al tocar la célula débil de la familia(los niños), pero esto es solo una muestra más que nada importa a la hora de vender algo. Y si vamos a hablar de ridiculeces podemos enumerar miles de productos que hoy en día se han convertido en indispensables para todos.... ¿Hace 5 años atrás, alguien pensaba que sería demasiado importante, el tener un celular?... Bueno, hoy si lo es.... O un ejemplo más actual; Si hace unos años atrás te hubieran dicho: en el año 2001(época que sería de alta modernidad), la moda serán los monopatinés! ¿Como habrías reaccionado tu?... Lo más seguro es que no lo hubieras creído o te habrías cagado de la risa de aquella afirmación... Pero, si ocurrió, y se vendieron miles de monopatinés como pan caliente(El negocio resultó)... La formula es bien sencilla, nada más necesitas una buena campaña publicitaria, lo que vendas, bien poco importa, tal vez la duración sea corta si sólo quieres generar una moda(uso, modo o costumbre que esta en boga durante algún tiempo...), pero las ganancias siempre serán suculentas. No me sorprendería que en un futuro no muy lejano, una bolsa con caca sea lo que hay que llevar como adorno, y será furor. Estoy seguro que muchos de los monopatinés(o scooter's) comprados en la pasada navidad, hoy están tirados en el patio trasero de la casa pudriéndose del poco huso, sin embargo una vez más el peso de los medios ganó riéndose y forrándose en dinero sobre la cara del obediente ciudadano medio que compró al igual que en su juventud, no lo que su necesidad le pedía, sino la necesidad que le inventaron tener.

ABSTRUSO

## ¿Qué la Red afecta tú vida?...

Buena pregunta, si me la hicieras te diría que toda mi vida actual es producto de ella. ¿Por qué? Fácil en ella encontré la persona que comparte mis miedos, apoya mis caídas, soporta mis inestabilidades y lo más importante de todo... esa persona me ama. Increíble? ...si puede ser, suerte?...si creo en una cuota de ella, destino?... indudablemente.

A través del mal denominado Proceso Común en que se conocen las parejas, es decir a través de amigos, en la universidad, en cualquier sitio, etc., es difícil conocer y encontrar lo que buscas ¿te imaginas lo que es esto a través de un teclado y una fría pantalla de PC?, Yo sí. Pase mucho tiempo tratando de encontrar el complemento faltante que hacía que mi vida tambaleara en busca de paz, de cariño, de amor incondicional y a cambio de nada, a cambio de sólo amar.

Es fácil explicar esto si consideramos que cada día estamos más solos, y esta soledad te empuja de alguna manera a buscar compañía aunque sea artificialmente, entonces para estos tiempos la solución es un Chat, quizás muchas personas no reconozcan que lo que en realidad los llevo a hacerse adictos a ellos ha sido la soledad o el sentirse incomprendidos y traten de ocultarlo convenciéndose o convenciéndonos que es sólo un medio de diversión. Para mí no lo era, era la puerta para expresar lo que en otras condiciones quizás nunca me hubiese atrevido a realizar, ahí era libre o al menos eso pensaba, después de todo no fue tan malo. Es cierto que existe gente que te engaña, pero también existe otro tipo de gente. De este último tipo de gente, yo rescate uno o mejor dicho él me rescato a mí.

Hasta aquí ha cambiado mi vida como persona, y puedo decir que a través de Internet conocí a quien es mi pololo-novio desde hace un año y diez meses. Ustedes deben conocerlo jejeje sino no estarían leyendo este montón de estupideces, pues es el cerebro tras Gritos Chilenos y este fanzine, de hecho, si no me hubiese obligado prácticamente a escribir algo ustedes estarían utilizando mejor su tiempo y no gastándolo leyendo parte de mi vida.

El segundo aspecto en que cambio mi vida fue en el profesional. Egrese de la universidad en el '98, entre práctica el '99 y conseguí un trabajo que no merecía este nombre sino el de Explotación Gratis. Así se fueron dos años hasta que me aburrí y renuncié, debido a la amplia satisfacción profesional y económica que la Explotación Gratis me reportaba. Pasaron nueve meses hasta que en mi hogar las caras por mantención fueron pasando desde un "que rico que estas en casa" hasta un "...¿y...cuando comienzas a buscar trabajo?". En ese periodo estaba cuando más por diversión que por real interés en encontrar trabajo, ingrese mis datos en Laborum.com, jamás pense en que algo así resultara, es más, sentía cierto recelo con respecto a quien pudiese tener mis datos por lo que trate de entregar la menos información personal que se pudiera. La primera llamada era turbia por donde se mirara, muchas contradicciones en cuanto a la información que te entregaban por teléfono. Así debido a la intuición paterna ampliamente desarrollada en 24 años de sobreprotección, vislumbro que el cargo que ofrecían era de: Universitarias a domicilio.

La segunda llamada, se relaciona con lo que yo había estudiado y en apariencia era todo muy transparente (entrevista en un estudio de abogados en el centro de Santiago). De todas formas no me anime a ir sola y entonces quien apareció?... el cerebro de este fanzine, así fui más tranquila. Entonces, aquí comienza mi nuevo acierto interneteano (¿si conseguí pololo-novio por que no podría conseguir trabajo? (Esto fue sólo un comentario ya que jamás pense en esto)).

Pero bueno, finalmente quien me llamo a la entrevista era una niña argentina, que comenzó hablándome sobre el proyecto de una empresa norteamericana en expansión hacia Sudamericana de la mano de uno de los bancos más elitistas del país, me describió el cargo al cual postulaba y me hizo referencia a un viaje que tendría que realizar la persona elegida para capacitarse en Buenos Aires, mmmm por aquí podría saltar algo turbio no lo sabía pero en fin, no tenía nada que perder, de todas formas ganaba en experiencia frente a entrevistadores, como están las cosas para encontrar trabajo últimamente desde que la alegría ya viene, asumí que no sería la última entrevista a la que asistiría (esto fue la segunda semana de diciembre). A la semana siguiente me llamaron para una segunda entrevista, esta fue un poco más larga que la anterior, es extraño nunca me sentí incomoda ante esa persona al contrario, después de esto ella quedo en llamarme por un sitio para agradecerme el tiempo invertido en las entrevistas. A la semana siguiente recibí su llamada pensando en que el resultado sería el agradecimiento, para mi sorpresa y la de mi núcleo familiar sanguíneo y postizo, era para ofrecermelo el trabajo, para esta fecha ya era 22 de diciembre y de aceptar debía viajar el 02 de enero del 2001 a Buenos Aires con todo pagado, yo no lo podía creer, es más aún no lo creo. No salí a buscar trabajo, el trabajo me llevo a la casa, no tengo jefe directo pues mi jefa esta en argentina y me llevo muy bien con ella, aumentaron mi petición de sueldo y le agregaron otro beneficio; viaje a Argentina con todo pagado, me dieron dinero para mis gastos, códigos para llamar larga distancia gratis hacia Chile, vales para taxis, no hubo detalle que no cuidaran igual que cuando uno busca trabajo en Chile, sobretodo en el aspecto de aumentarte el sueldo.

Que puedo decir, soy feliz gracias a Internet. Se puede decir que fue mi orientador, conocí muchas personas y más que a ellas físicamente lo que pude ver fueron sentimientos, buenos y malos. No puedo decir que todos estos acercamientos fueron indolores aunque de igual forma superficiales, me ayudaron a saber que era en realidad lo que necesitaba y que tan cerca de ellos estaban mis sueños.

No sé que más decirles, solo que la red te da muchas cosas dependiendo de tu carácter y de la forma que tengas de enfrentar la vida, él si estas cosas serán positivas o destructivas. Como todo en la vida tiene su lado malo y su lado bueno, esto no es la excepción.

PAUPEQUITAS



El Libro de visitas es una parte importante de la página, ya que se ha convertido en un verdadero espacio de desahogo, de comunicación, e incluso de pelea para toda la gente que se mete a Gritos Chilenos. Ya van más de mil mensajes de todas partes de Chile y del planeta, así sin lugar a dudas esta es una sección que ha tomado una importancia inesperada. (Aquí seleccioné algunos mensajes interesantes al azar)

1002 No mas hambre(2001-02-07 18:27:20)

Putas que estoy enojado!! Abajo los tecnócratas del metro que suben el precio del boleto solo pensando en las expectativas a futuro de su empresa, pasándose por el culo la situación de la gente. Todo sube y los sueldos siguen igual!! Abajo los de arriba y arriba el pueblo!!-

986 IO FALSO(- 2001-02-05 03:37:00)

DE PARTIDA, VAYANSE TODOS A LA RECHUCHA. AHORA LA DISCUSIÓN ES KIEN SABE MÁS DE LOS INICIOS DE LA GUEA, YO KACHO KE HAY MIL VERSIONES DE LOS INICIOS DEL PUNK, Y NUNKA VA A HABER CONSENSO DE AKUERDO A ESE PUNTO, POR LO DEMÁS LO UNIKO KE VALE ES SENTIR AZKO. NO POR SENTIRLO, SINO AL DARSE KUENTA EN KE MUNDO VIVIMOS Y TRATAR DE KAMBIAR ALGO, PRIMERO SE PARTE KON EL ENTORNO Y DESPUES SE LLEGA A LA DEMAS MIERDA DE ZUZIEDAD. HIP-HOP Y PUNK VAN DE LA MANO, LOS LOKOS KON SU ESTILO Y NOSOTROS KON EL NUESTRO VAMOS EN EL MISMO KARRO, SI NO ME KREEN, ES GUEA SUYA, YO NO SOY NADIE PA DECIR NA, PERO PIENSO Y LA ASCURRIA ES GRATIS GUOOOOOOOO!!

743 renkor(2000-11-26 00:34:39)

Kiero expresar todo mi repudio a esos "punkies" de mierda que van a las tokatas a puro pelear, no dejan bailar y se hacen los muy machitos con unos copetes encima. Digo esto porque me sucedió en una tokata en la florida paradero 25. Un pelao culiao me tenía chato con una cerveza en la mano haciéndose el chorrito. Seamos concuentes con nuestros actos, bailar es una forma de botar todo el renkor que uno tiene acumulado, pero eso NO SIGNIFICA golpear al resto de los pelaos que estan bailando en el mismo sentido que tú.

902 M.C.D( 2001-01-17 01:13:55 )

alguien me puede decir como se hace para pararse el moikano con jabon y con que tipo de jabon y si el pelo tiene que estar humedo y todo eso????

899 el loco( 2001-01-16 05:59:23)

¿por que escriben todo con "K"? ¿acaso son Dislexicos?

801 ICEZ(joseramone@ciudad.com.ar,http://www.apatiazine.com)(2000-12-17 03:54:18)

hola, soy de argentina y keria felisitarlos por la pagina ke esta muy buena , y tiene bocha de info util, che estaria bueno interkambiar los baners si te interesa eskribime! Salud y Anarquia (ICEZ) PD:I believe in anarchy

800 RECLAMOS PA LOS POBRES GUEONES( 2000-12-15 19:43:04 )

ME DI EL LUJO DE VER LA MAYORIA DE LAS PAGINAS DE ESTA SECCION Y ME HE DADO CUENTA DE QUE LA MAYORIA DE LOS MENSAJES ES PARA TIRAR MIERDA A MOXI! - EXPLOITED - BLIND 182 - MISERABLES - MISERABLES - MISERABLES - MAS MISERABLES - MIERDAST3R Y OTRAS BANDAS. CON QUE FIN, CON EL MOTIVO DE LAVARLES EL CEREBRO A OTROS. EN SERENA POR EJEMPLO TODOS SABEN DE QUE DESORDEN MASIVO Y REPRIMIDOS SE TIENEN MALA POR PROBLEMAS ENTRE ELLOS. ENTIENDO QUE MUCHOS DE LOS MIEMBROS DE LA R. JUVENTUD AUTONOMA A LA QUE PERTENECE DESORDEN ESTEN A FAVOR DE ESTA COMO TAMBIEN HAY QUIENES NO COMPARTEN ESTA IDEA, COMO YO, Y HE CONOCIDO A MUCHOS KABROS QUE ESTAN RECIEN ENTRANDO A LA MOVIDA PUNK Y LE TIENEN MALA A REPRIMIDOS SOLO POR QUE DESORDEN LES TIENE MALA Y NO SAVEN REALMENTE POR QUE. A TODOS ELLOS QUIERO DECIRLES QUE TOMEN SUS PROPIAS DESICIONES, NO SE DEJEN LLEVAR POR LOS DEMAS, Y SOBRE TODO APOYEN LA MOVIDA YA QUE POR LO MENOS TODOS ESTOS GRUPOS TIENEN EL VALOR DE EXPRESAR LO QUE SIENTEN. SE DESPIDE UN PIRATA DE CORAZON

794 MARTIN AMPUERO(tin\_core@hotmail.com,2000-12-14 16:43:59)

Nada más les queria agradecer por la excelente página ya que nos da un espacio para seguir haciendo resistencia.



Agradecimientos: En primer lugar quiero agradecer a mi polola Paula(Paupequitas), la cual siempre a estado conmigo y aunque muchas veces no comparte mis ideas siempre me apoya en todas mi tonteras(t.a.m.); también debo agradecer a la Paulina(Infected) que fue la ideóloga de este intento de zine y me dijo textualmente que era importante que saliera algo así...; muchas gracias también al Fabian de Pateando Discos(pateandodiscos.cjb.net), por su continuo apoyo; gracias también a Cristian de Brutal Records, por ponerse siempre con material de las bandas; También gracias a mis amigos(Garay, Zuñiga, Toño y López), y un especial saludo a las bandas Game Over, Lost adn, Curasbun, Fuerza de Voluntad, Santo Barrio, Bbs Paranoicos y Retorcidos, que siempre han tenido buena disposición para conmigo en ayudarme con la página. Por último un especial saludo a los webmaster de otras página similares a Gritos Chilenos como Parlantes.cjb.net, Chilepunk.cjb.net que están en la misma postura de apoyar la escena, al igual que muchas otras páginas y personas que día a día me llenan de mensajes de apoyo, Gracias a todos y perdón si olvidé a alguien.