

\$100



ANADIE

funzine

N°1



EdiToRiAL

Bueno el primer numero de este zine, todo salio rapido y esto yo kreo ke se debe a todo lo ke pasa en el medio en ke vivo.

Este funzine nacio como una forma de expresar lo ke pasa por mi kabeza para darlo a konocer a mas gente, lo ke escribo en este zine es para ke tu lo leas y analisis, sakando asi tus propias konklusiones. Este zine es completamente antifascista y autogestionado. Dedico este numero tambien a ti ke al komprar este zine ayudas a ke kreska nuestra kontrakultura.

Anti-saludos(por algo estan aka)al ke robo este zine, al flaute ke me pego un kachamal, sra patricia rivas y a los ke van de kaza al cerro (todo se paga), a los huasos y a su puto rodeo, a los punkis engrupios, a los anurkoengrupios y a los putos hermanos maristas ke por años me engañaron.



Y recuerda: "si del cielo te kaen limones aprende a hacer limonada"

Amor, Paz y Autogestión



PROLOINK

09



Inkonzekuencia

Kieren revolucion?? Kieren anarkia?? Pero si todavia no saben respetarse ni entre ustedes mismos, si todavia discriminan al ke es distinto, si todavia ensucian las kalles, si todavia el odio esta en sus korazones, si todavia usan la violencia como medio para expresarse. Miro a l@s ke dicen ser anark@s (no a tod@s) y me da miedo el solo echo de pensar en ke pudiera haber anarkia kon personas como esas, la anarkia la entienden como ke ya nadie te podra mandar entonces puedes hacer lo ke kieras, como pegarle a alguien sin ke te lleven preso, como romper kasas y autos sin ke te hagan nada. Ke ekivikados estan en anarkia se deberia respetar todo ya ke es de todos.

En anarkia tendria ke haber sumo respeto y tolerancia hacia todas las tendencias, entonces si veo a un@s panks persiguiendo a un hip-hop por el solo echo de serlo lo enkuentro una kontradiccion inmensa, por eso me dan ganas de decirle a es@s panks pasad@s a kaka tantas puteadas, al final est@s inconsecuentes llevan una A en sus chaketas, mochila, morrales o lo ke sea solo por moda, solo para dárselas de rebelde, pero en realidad su rebeldia no afecta a nadie, y no sirve para nada. Al kontrario empeora todo esto, al diskriminar al herman@ hip-hop nos estamos diskriminando a nosotr@s mismos entiende eso, no eres mas ponk por diskriminar a un hoper al kontrario, eres mas konzekuente si lo akojes y respetas.

Apoya las kontrakulturas la union hace la fuerza.

Pd: L@s hip-hop estan por lo mismo ke nosotr@s no has eskuchado alguna letra de las kansiones de makiza? No has eskuchado la letra de la saga? Es lo mismo ke leer una kansion de kualquier grupo ponk o hxc, las mismas inketudes e ideas.

Pabloink yosoymio@latinmail.com



Situemonos en Londres. Año 1976. 2 jovenes amigos (Steve & el penike) eran musikos ke vagaban por las kalles, a veces pidiendo y aveces hasta robando para poder subsistir. Hasta ke para ellos, en un determinado momento, la soledad pareció alejarse. Kasi espontáneamente llegaron a una granja donde habitaban un grupo de anarkistas, en la ciudad de Essx, al sudeste de Londres. Establecian relaciones entre ellos no jerarkikas, y se kooperaban y ayudaban entre ellos. Steve & el penike habian llegado a una reduxióan anarkista, kuyo nombre era CRASS. En ese año, kuando el punk apareció a través de los titulos de la nacióan kon el mensaje "Hazlo tú mismo", The CRASS de varias maneras & desde mucho tiempo atrás ya habia estado praktikando esa filosofia. Kualkier persona podia ensayar libremente en los estudios, y estos asuntos eran kosa de Rowdy, el enkargado de organizar los ensayos, ke terminaban en partidos de futbol en ke todos akababan mas ke borrachos. Steve & el penike, despues de ensaya 5 temas, se enkaminaron rapidamente y se afiataron a la banda. Fue entonces el inicio de lo ke seria la banda mas radikal & anarkista de la historia del rock mundial. Kon sus instrumentos & kargados de likores, tokaban donde sea, hicieron demostraciones kaótikas x la insuficiencia Y la independendencia. Konsiguieron ke los echaran del klub legendario "Roxy", pues los dueños sólo kerian muchachos bien komportu2, y les decian ke los mikrofonos y guitarras no eran para ke ellos tokaran esa "infernál musika"

Entonces habian entendido ke sus kompañeros del punk, (Los Pistols The Clash, y el resto de "marionetas") nunka los sakarian de algún lokal x la simple razón de ke su música no tenia nada ke decir, provokar o eskandalizar realmente. Ellos no ayudaron a nadie, pero se manejanon & se ayudaron entre ellos de una manera + fácil , ke fue llevar una moda a diversos puntos de la sociedad y komezaron a llamarlo "Revolucion". The CRASS lo uniko ke keris es ke el movimiento sobreviviera del hoyo en ke estaba. A través de los largos inviernos en los años 77/78, tokaron largas kanziones en el León Blanco, kon Putney y los SUBMARINES BRITÁNIKS. Las audiencias konsistieron sobre todo en ellos, kuando los submarinos britanikos ensayaron y kuando tokaron kon ellos, seria%, a veces, pero generalmente era puro webeo & diversión. El entusiasmo de Charly Harper siempre era una inspiracion kuando los tiempos se dieron tristes, ya ke su kreencia absoluta del punk les levantaha desde el fondo de sus korazones.

Para todo kaos, existe una diversión inmensa; nadie sabía del programa inicial, ni de la lista de temas, ni nada parecido, nadie deseaba saber ke la anarkia & la paz podrán ser en algun momento reconciliables, nadie apagó sus temas kon monólogos prolonga2 de Bakunin, ke en akella época, se podría haber pensado ke tal nombre era una nueva marka de Vodka. Las ideas estaban abiertas, ellos kreaban sus propias vidas juntos. Esos eran los tiempos gloriosos, hasta ke se metieron en el mundo de la musika komercial, entonces se decidieron a parar kon el maldito paisaje de likores & realmente empezar a tomarse la kosa mucho + en serio. Adoptaron la ropa negra komo protesta kontra el disfraz y los kolores de los otros punks. Entraron a la produxi3n de los folletos y hojas para expresar sus ideas & hicieron un Fanzine llamado "Himno Internacional". & diseñaron la bandera ke kolgó siempre detrás de ellos (La estirika tachada), y se konfiaron de verlo a traves, x lo menos, hasta fines de 1984.

(Redaxi3n & narraci3n: chinoklias)

Chinoklias@piscola.com

www.konzienciamuerta.cjb.net



Los medios han prokurado no hacer kaso de The CRASS, y solamente kuando su mano ha sido forzada x cirkunstancias, siempre tiende a kagarlos. Es todo bastante simple, si no se juega su juego (ke es la explotaci3n komercial), ellos no juegan el tuyo. El dígito binario de la musika no compra sus grupos, él paga la prensa de la musika también. Los charlatanes eran + gruesos & + profundos. No obstante, viendo ke eran una amenaza a su kontrol, el primero ofrece venir, comenzando adentro del enemigo. El Sr. Big intentó komprarlos kon vino barato y una oferta de 50.000 libras si se juntaran kon el konjunto Pursey. También les dijo ke "él podría poner la revoluci3n" & ke nunca tendrían éxito sin su ayuda. Era la primera de muchas ofertas ke rechazaron. Su reputaci3n, kada vez mayor, les imposibilitaba de ser libres de expresi3n, & les impidieron diferentes kosas, komo el hacer una radio, bloquear y kitar sus fanzines & cintas, aunke siempre resistieron kontra eso & eran muy porfia2 en sus intentos. Aparente%, expresar opiniones disidentes sobre la guerra de las Malvinas no era algo aceptable al público ke escuchaba sola% una sola opinion & juicio: "Estas Islas son solo nuestras, matememos por ello".

CONTINUARA...

Me cuestiono!

Hola, soy el Gory bajista de SINCOLOR mi compañero de grupo me pidió que les comentara sobre algún tema, siempre había querido decir lo que pienso en algún texto y esta es la oportunidad

Estoy cansado que este mundo se base en el dinero, que dejemos de lado cosas tan importante como la verdad, la justicia, la salud por sobretodo vivir. Si te colocas a pensar, todo se basa en el dinero la verdad se compra hasta me atrevo a decir que hasta las vidas se compran cuando hay familias igual que la tuya que se matan día tras día trabajando para tener segura la salud, el gobierno dice que la salud es un servicio de cada ciudadano pero que servicio, si cuando se llenan los hospitales la clinicas te sacan un ojo de la cara por cualquier cosa. Gracia al esfuerzo de mi familia no he pasado eso, pero esto no me da el pase para dejar de reclamar gritar y tocar música mas fuerte.

¿Porqué? Los militares sacan tanta plata de los bolsillos de cada ciudadano, si no-hay guerra, por mi las guerras se acabaran por que se creen superiores, si al fin y al cabo quien les da el capital son los civiles como yo y como tu. ¿Porqué aguantar esto? no permitas que las botas te pisoteen, no dejes que la mano del dictador te atrape.

¿Porqué? Reclamamos contra el sistema si parte del sistema es que nos paremos en una esquina sin hacer nada juntando monedas para un copete, no entendemos que al sistema le conviene que no aprendamos a ejercer nuestros derechos para que después trabajemos sometidos en abuso y por salarios insignificantes, así someternos en su brutal juego en su monopolio, no aceptemos eso.

¿Porqué? Reclamamos contra todo tipo de racismo y discriminación, si cuando conocemos a un hermano Peruano o un Boliviano o a un homosexual, etc. los discriminamos.

¿Porqué? el holograma de Lavín puso casetas de vigilancias para que los homosexuales no entraran a su territorio! ¿cómo quiere gobernar? es decir si fuera presidente exiliaria homosexuales. ¿Porqué hablan de igualdad? Si los colegios religiosos seleccionan sus integrantes pasando a llevar los derechos de cada persona, discriminan a hijos de padres separados, a muchachas embarazadas. Porque no permiten que hablen de preservativos condones, etc.

Alo mejor seria un modo de prevención o cera que al cuarto poder no le conviene (periodistas) ellos crean la verdad no resistamo solamente actuemos tenemos fuerza es hora de que actuemos .

Espero que les alla ello pensar lo que escribi alomejor mas de alguien se reira pero no me importa respetar es algo esencial saludos a mi banda a la gente que me soporta tal como soy.

Gory



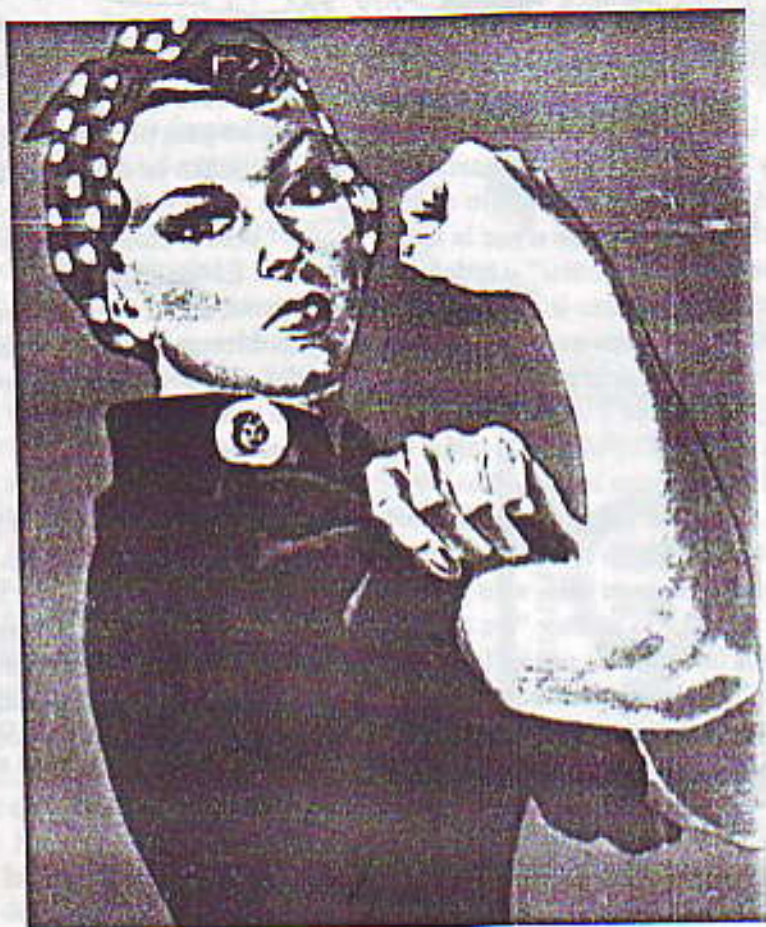
iNdifErenCia

A menudo al ver al ver toda la mierda ke pasa a mi alrededor me pregunto ¿sere el unik@ ke se da kuenta de todo lo ke pasa? Solo unos pokos nos damos kuenta? La verdad es ke no, tod@s ven lo ke pasa pero prefieren callar y hacer komo si nada pasara les Preocupa y saben ke esto esta mal pero no hacen nada, y a kambio de eso dicen una de las frases ke mas odio despues de "por la razon o por la fuerza" ke es " pero si esto es asi y ni tu ni nadie lo podra kambiar" y todos sus derivados. Est@s chic@s konformistas prefieren ir a bailar, a tomar, drogarse, etc. Con tal de evadir la realidad. No hacen nada mas ke pasar los preoblemas por alto para ke luego se hagan mas grandes. Lo peor es ke tod@s los adultos o la mayoria de ell@s describen a la juventud komo un chino rios (puaj), o komo kualkier imbecil ke sale en la tele y ke dice no estoy ni ahí kada 5 segundos. Entonces los politikos ven en esta generacion el "futuro de chile", ya ke son sumis@s e indiferentes y faciles de manipular, basta kon unos komerciales en el MTV o kon regalarles musika (megaconciertos, etc) y ya los tienen de su lado, solo para utilizarlos. Est@s jovenes deben pensar (si es ke lo hacen): "los adultos nos toman en kuenta" pero la verdad es ke nos (me inkluyo por ke tambien soy joven y estos problemas me afektan, pero no me siento parte para nada de toda esta mierda de la kual estoy hablando) pasan a llevar siempre, nos pisotean komo si fueramos mierda. Komo pasa por ejemplo kon el S.M.O (servicio militar obligatorio), much@s diran: pero si ya no es obligatorio. Pero es todo una farsa, una mentira kamuflada ¿¿kreeran ke tod@s l@s jovenes somos estupidos?? De el s.m.o hablare en otra okazion para no desviarme del tema. Lo mismo ke paso por el pase escolar, lo mismo ke pasa kon la centralizacion, lo mismo ke pasa kon la edukacion y si fuera por enumerar problemas editaria 13 funzines kon miles de ellos. Entoces de ke estamos hablando?? Esta todo bien??

**JOVEN REACCIONA ANTE TODA LA MIERDA KE TE RODEA Y
NO KALLES NUNKA.**

KREE EN TI Y EN TU PODER DE KAMBIO.





AnAdiE ZiNe